10TL + =15TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 490

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Türkiye'de sık sık uçan daire görülmeye başladı

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

NİLGÜN DURGUN (İzmir)

Karikatürün yazılı, yazısız, sesli, çalgılı vb. olmasının pek önemi yoktur. Tek bir karikatür anlayışının dışında kalan diğer karikatür tavırları "Afaroz" edilirse buna yobazlık denir. Chaval, Bosc, Steinberg etkisiyle karikatürler yazısız yapılıyordu... Şimdilerde ise Reiser, Volinski gibi çizerler yazıdan kalan boş yere çizgi çiziyorlar. Önemli olan aman sözsüz olsun diye zorlana zorlana karikatürde mizahı yok etmemek, sadece çizgiyle anlatımın kolay simgecilik tuzağına yakalanmamalıdır. Bu simgeler yinelene yinelene sizin de gönderdiğiniz cinsten birbirinin eşi binlerce karikatür ortaya çıkıyor. İsa'yı bombadan tutun, bir kadının göğsünde iki meme arasına kadar her yere gerdiler.. İşe "Neden İsa?" sorusuyla başlamakta yarar var.

SEFER SELVİ (Kartal)

Daha değişik çizgi tavırları arayın. Espriyi sözle değil durumu çizerek anlatmaya çalışın.

● ● ● ● ●

Mersinli, Kocaelili arkadaşlardan sonra Bursalı çizerler de kendi yerel gazetelerinde kocaman yarım sayfanın sahibi oldular. Serdar Gilkal, Sait Oktay, Levent Elpen ve birçok genç arkadaşın ortaklaşa hazırladıkları sayfalar BURSA HAKİMİYET gazetesinde sürekli olarak yayınlanmaya başladı. Bu arada, Feridun Evrenosoğlu'nu genç çizerlere verdikleri değerden ötürü kutlarım.

Bu güzel sayfaların Adana'da olduğu gibi değişik nedenlerle yayını kesilebilir. Önemli olan insanlarımızın bir araya gelip ortaklaşa emekle bir güzellik yaratabilmeleridir. Hele o kentin okurları, kendi içlerinden çıkan bu kişilerin çizgilerini daha başka türlü severler... Övünç duyarlar. Bu sevinçte bir başka ilin futbol takımını yenmenin çok ötesinde bir onur vardır. Ne yazık ki her ilimizde baskı teknikleri yeterli birer gazetemiz yok. Yoksa karikatürcü çağlanına baraj dayanmazdı.

Bursa Hakimiyet'te çıkan karikatürlerden birkaçını yayınlıyorum...

LEVENT ELPEN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GiREN EVE GiRMEZ DEVE

Yüksek Hakem Kurulu yavaş çalışıyor

Ev kiraları sorun oldu

Okullarda yazılı ve karne dönemi basladı

Türk-Iş'te kongre

VATANDAŞ VEYSEL "BİZDE RENKLİ YAYIN ZATEN VAR" DEDİ

"Yetkililer renkli yayının 1984' de başlayacağını söylüyorlar" diye konuşan Vatandaş Veysel "Turgut Özal aylardır televizyonda "Yakında köşeyi dönücez", "Güllük gülistanlık bir ülke olucaz", "Japon mucizesi yaratıyoruz" deyip milletin gözünü boyuyor.Buna resmen renkli yayın derler" demiştir...

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

SERDAR GİLKAL

Yılda 250 milyon liralık ekmeği çöpe atıyoruz

SAİT OKTAY

A.İ.T.İ.A. Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu, kendi öğrencilerinden Hazer Dağlı'nın ÇİZMEK ÖZLEMİ adlı karikatür albümünü yayınladı. Bu örnek davranışı kutluyoruz.

HAZER DAĞLI

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

FUTBOLCULAR TATİLDE...

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

HAFTAYA: BÜYÜK FİRAR!..

YİRMİBEŞ DERSTE İNGİLİZCE

Evet...Yirmibeş derste İngilizce öğretiyoruz. Artık İngilizceyi ana diliniz gibi konuşacaksınız. Valla 1-2 ay sonra sizi bir İngiliz'den ayırt edemeyecekler. Ulan burda günlerdir ilan verip, çene patlatıyoruz be... Kimsenin İngilizce öğrenmeyi falan iplediği yok. Yetti yahu.. Bir Allahın kulu gelip ders alsın bari... Yoksa yanlış yere mi şube açtık...

LONDRA: Nain Street.. Tree Daire

★ ★ ★

YANDA RESMİ GÖRÜLEN OĞLUM HAMİT

15 yıldır kayıptır. Vay be... Hamit'in kayıp olduğunu ancak 15 yıl sonra farkedebildim... Eee..İnsanın 13 çocuğu olursa böyle olur birader...O kadar kalabalık ve hayhuy arasında bizimoğlanın kaybolduğunu farkedememişiz... Vay anasını ulan... Geçen gün hanım ''Yahu bey bizim Hamit diye bir çocuğumuz olacaktı, hatırlıyor musun?'' deyince aklım başıma geldi... Hamit oğlum nerdesin, sağ mısın, kaç yaşındasın, evlendin mi? Haber ver... Aaaa...Hamit burdaymış... Ulan yoksa kaybolan Ayşe miydi... Evet o olabilir... Dur şimdi de Ayşe' için bir ilan vereyim...

BABAN ENVER

SEÇME SAÇMA

İnce giyerim ince pembe yakışır gence...
PİYER KARDİN

Güneşi bilemiyorum.. Güneşi tanımıyorum..Güneş neymiş?.. Güneşi hatırlayamıyorum...
MÜEBBET MUHSİN

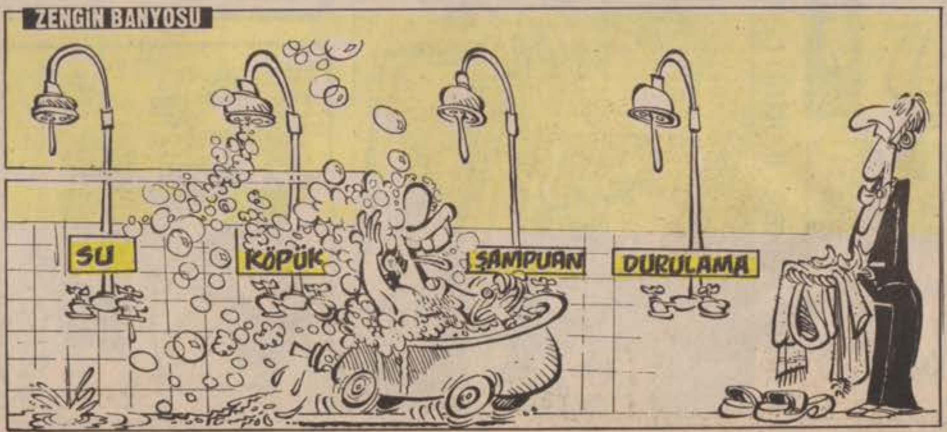
İnceldiği yerden kopsun...
GALATA KÖPRÜSÜ

Siz de öküz altında buzağı arıyorsunuz...
MEZBAHA

365 günüm de yandı ha yandı...yandı ha yandı..
1981

Yumurtanın sarısı yere düştü yarısı..
SAKAR AŞÇI

En büyük benim...
YENİ ONBİNLİK



GIRGIRİyet

Şimdilik, ilânsız, zamsız ve de gamsız bir gazetedir...

GAZETEMIZ GIRGIRIYET'IN DUZENLEDIĞI SKODA KAMYONET ÇEKILIŞI NOTER HUZURUNDA YAPILMIŞ VE BEŞ OKUYUCUMUZ KAMYONETI YOLUN ORTASINDAN ÇEKIP KALDIRIMA ÇIKARMIŞLARDIR...

Böylece Skoda kamyonetin tıkadığı cadde trafiğeaçılmıştır. Teşekkür ederiz.

Yüksek Hakem Kurulu çalışmalarından naklen yayın

BURASI YÜKSEK HAKEM KURULU SALONU SAYIN SEYIRCILER. DIŞARISI TOPLUSÖZLEŞMELERIN SONUÇLANMASINI BEKLEYEN IŞÇILERLE DOLU.ŞU ANDA IŞVEREN TEMSILCISI HUSNU BEY ZARIF BIR HAREKETLE KUÇUK PARMAGINI KIPIRDATTI. GALIBA SÖZ ISTEYECEK... EVET PARMAGINI KALDIRIYOOOR... KALDIRIYOOOR.. AMA HAYIR...HAYIR BURNUNU KAŞIDI...

IŞÇI TEMSILCISI RUHI BEY BIRDEN HAREKETLENDI. AĞZINI AÇIYOR... AĞZINI AÇI - YOOOR... HER AN BIR AÇIKLAMA YAPABILIR. FAKAT AH... AH...AH... ALLAH... ALLAH... ALLAAAAAAH... SADECE ESNEDI SAYIN SEYIRCILER VE GENE ESKI DURUMUNU ALDI...

Fabrikatör Vehbi Samancı "İşsizlik yoktur" dedi

ÖZAL "BİR YUMURTA 25 LİRAYA ÇIKMALIDIR" DEDİ

Bir tek yumurtanın 17 liraya fırlaması üzerine konuşan Turgut Özal "Bu fiyat artışına çok sevindiğini" söylemiştir.

Aslında yumurtanın tanesi 25 liraya çıkmalıdır" diye konuşan Özal "Çünkü, yumurta ucuz olduğu zaman "İşte zamları yapan adam bu..." deyip millet kafama yumurta atabiliyordu. Örneğin, yumurta 12 lira iken, kafama günde ortalama 28 yumurta düşüyordu. Onyedi liraya çıkınca bu oran altıya indi. Yirmibeş liraya çıktığında, kafama bi tek yumurta bile atabilecek babayiğit kalmaz" demiştir.

Renkli TV çalışmaları başladı

SPOR

ŞENOL SOLAÇIK OYNAYACAK

Alamanyalı Erhan ilk maçında

FENERBAHÇE CİNCİ HOCA'YI DA TRANSFER ETTİ.

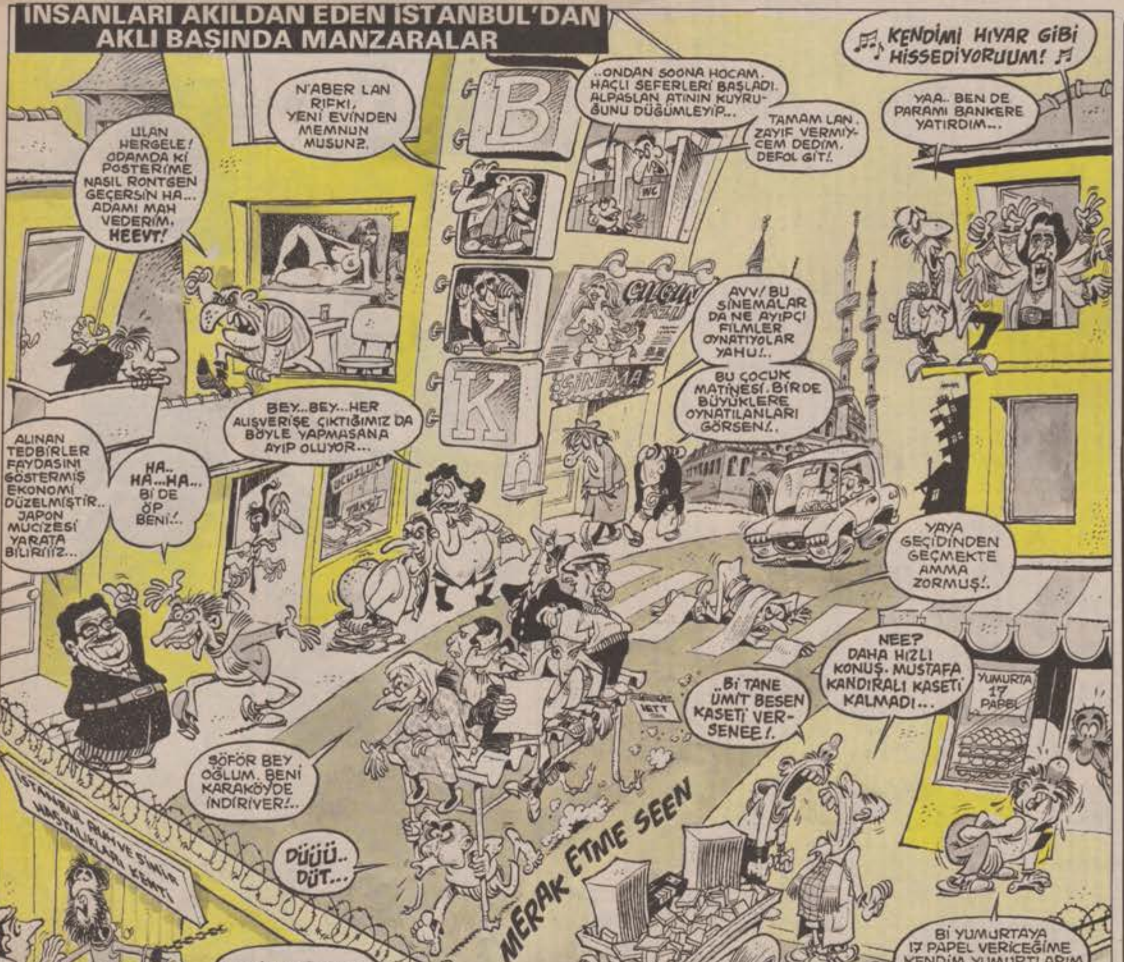
Fenerbahçe Yönetim Kurulu Erhan Önal'dan sonra geçtiğimiz gün Üsküdarlı Cinci Hoca'yı da takıma transfer etmiştir.

Kendisiyle konuştuğumuz Kulüp Başkanı Ali Şen "Milyonlarca liralık transferler yapıp garanti şampiyon olacağız diye ahkam kestik... Taraftar şimdilik sessiz sedasız bizi izliyor... Fakat şampiyon olamazsak halimiz duman olacağı için Cinci Hoca'nın dualarına çok ihtiyacımız olacak..." demiştir.

İLACA VEYA BİRAYA ZAM BEKLENİYOR

Sağlık Bakanı yetkililerinden Cafer Öksürük yakında ilaca zam gelebileceğini açıklamıştır. Ancak bu gene de kesin değildir. Bu zam ilaç yerine Murat otomobillere veya biraya da gelebilir" diye konuşan yetkili "Çünkü Amerikalı bir basketbolcunun daha Türkiye'ye gelmeye hazırlandığını duyduk. Bu basketbolcu Cezacıbaşı'na transfer edilirse ilaç fiyatlarına, Kofaş-Saz'a giderse Murat arabalara, Efes Bilsen'le anlaşırsa biraya zam gelebilir...

İNSANLARI AKILDAN EDEN İSTANBUL'DAN AKLI BAŞINDA MANZARALAR



TURSUN'un KÖŞESİ

★ ★ ★

İLK KOPYA ÇEKİŞUM...

Hiç unutmam 1964 yilinda Surmene İlkokuli 5. sinifindayidum... O gün Fen ve Tabiat Bilgisi'nden yazili varidi...Ben bi gün onceden şahane bi kopya hazirlamişidum... Tam yazili başlamiş 1. soriyi kopyadan çekeyiken önümde oturan Cemal geri donup "Ula ver ikinci soriya bi bakayim" deyup kopyami elumden kapti... Hemen parmağumi kaldurup hocaya "Hocam, Cemal benum hazirladuğum kopyami çaldi, vermeyi" dedum. Hoca yanumuza gelup "Cemal oğlum, Tursun'un kopyasını ver bakayım.... Terbiyesiz, utanmıyor musun arkadaşının kopyasını çalmaya" deyip ikimuzun kağidini de alup za-

FAHRETTİN BEY...

İBRAHİM ETHEM ÇELİK (ANKARA)

-"Ne yaptı bu adam yahu size?"

-"Sorma, hiç sorma."

Aynı soruyu değişik yirmi kişiye sormuş, aldığım yanıtlar, yukardakinden hiç de farklı olmamıştı. Bir sokak dolusu insanın hışmını üzerine çekecek ne yapmıştı adamcağız? Sabahtan akşama kadar, avukatlık mesleğimi yürütmeye çalıştığım yazıhanemde birbirinden değişik yüzlerce mesele konuşulurken, evimin bulunduğu sokakta yaklaşık bir haftadır konuşulan konu aynıydı: Fahrettin Bey.

-"Hanım, söylesene ne suçu var? Ne kusur işledi bu adam?"

-"Ah...Bilmezmiş gibi sorma. Sahi, aklıma gelmişken: Sizin iş hanında Fahrettin Bey'e göre bir iş var mı?"

Hoppala! Adamcağız daha bir hafta önce emekliye ayrılmıştı be. Delirmek işten değildi. Sürekli aynı soruyu yöneltiyor, ama merakımı giderecek doğru dürüst biryanıt alamıyordum. Sanki Fahrettin Bey'in neleryaptığını bilmemek suçtu. Sanki olanları Bağdat'taki sağır sultan bile duymuştu. Eh, böyle olunca benim de bilmem gerekirdi. Ama, lanet olsun: Bilmiyordum işte. Şeytan diyordu ki, T.C.K. nun 448. maddesini sil at kafandan, sarıl birinin boğazına:

-"Ne yaptı ulan bu adam size?" diye haykır.

Sahi, ne yapmıştı Fahrettin Bey? O, sessiz, sakin, evinden işine, işinden evine giden, yüzü hep yere dönük yürüyen, etliye sütlüye karışmayan o adamcağız ne kusur işlemişti de, bütün şimşekleri üzerine çekmişti.O cuma gecesi televizyon seyrederken durmadan bu konuyu düşünüyordum. Yatakta bizim hanımın horultularını dinlerken yine aynı mesele sürekli beynimi işgal etti. Sonunda uyuyakalmışım...

....

Allahaşkına söyleyin: Sabahları sizi yatağınızda güzelim uykunuzdan uyandıran şeyin, pencereden içeri dolan güneş ışıkları mı olsun istersiniz? Yoksa, damdan gelen bir gürültüyle sıçrayarak uyanmayı mı dilersiniz? İlkini tercih ederseniz mesele yok.Siz de benim gibi, herkes gibi normal bir insansınız.Ama güneş ışıklarını tercih edip de,damdan gelen gürültülerle tatlı uykunuzun içine ederlerse mesele büyüktür.Hem de çok büyük.

Bulduğum ilk şeyisırtıma alıp, dışarı fırladım. Pijamalarla ta sokağa kadar yürüdüm. Adamın sırtı dönüktü. Evimin çatısına çıkmış kiremitlerle habire bir şeyler yapıyordu.

-"Heyy!..Bana baksana sen."

Adam yüzünü döndüğünde hayretten dona kaldım: Fahrettin Bey. Bütün nezaket ve sabrımı kullanarak:

-"Ooo...Siz miydiniz Fahrettin Bey" dedim. "Günaydın. Afedersiniz, evimin çatısında ne yaptığınızı sorabilir miyim?"

Umursamaz bir şekilde konuştu:

-"Bazı kiremitleriniz kırılmış.Ben de birkaç sağlam kiremit vardı. Onları getirdim de kırık kiremitlerle değiştiriyorum"

-"Sahi mi?"

-"Sahi ya..." Sonra kaşlarını çattı... "İşimi yapmama engel oluyorsunuz. Gidip yatsanıza siz."

-"Ah, afedersiniz. "Yürüyüp içeri girerken, aklım başıma geldi. Burası benim evim ulan. Çatı da benimdi. Geri döndüm. Sesimi yükseltecekken, vazgeçtim. Soğukkanlılığımı kaybetmemeliydim.

-"Fahrettin Beyy!" duymamıştı beni. Sesimi yükseltmek zorundaydım. "Fahrettin Beeeyyyyy!" duymuştu. "Bakın" dedim, "Boşuna zahmet ediyorsunuz... Ben o kırık kiremitleriyarın değiştirmeyi düşünüyordum." Adam omuz silkti:

-"Zahmet falan olmuyor" dedi. "Hem daha yapılacak çok iş var."

-"Ne?..Ne?..Ne demek bu?"

Yüksek sesle çektiği lahavleyi işittim ama duymamazlıktan geldim. Yaşından umulmayacak bir çeviklikle yağmur oluklarının yanına kadar geldi. Evin köşesinde bir yerde sıvalar dökülmüştü. Fahrettin Bey orayı işaret ederek:

-"Sıvanması gerek" dedi. "Bu işi bitirir bitirmez, hemen onu da yaparım. Sizi ayıplamadan da geçemeyeceğim. Ayıp, ayıp..İnsan biraz evine bakar canım."

-"Sinirden (Galiba biraz da sabah ayazından) elim, ayağım titremeyebaşlamıştı. Kekeleyerek bağırmaya başladım:

-"Ba...Bana bak sana se..se..sen be? Ne sanıyorsun burayı? Babanın çiftliği mi? Burası benim evim ulan! Canım ne isterse onu yaparım be!.. İstersem bütün kiremitleri kırarım. Evin bütün sıvalarını da dökerim.Sana ne be? Sana ne ulan? Oldu olacak bahçeyi de temizle bari."

-"Aslında bunu da yapmayı düşünüyordum ya,bugüne yetişir mi bilmem?"

Çileden çıkmak üzereydim. Derin bir nefes aldım.Bu gibi durumlarda insan ne derece sakin olursa, o kadar sakindim ben de.

-"Pekala" dedim soluyarak. "Bu işleri yapmanı ben isteyip de sonradan unutmuş olabilir miyim?"

-"Hayır."

-"Bizim hanım mı ricada bulundu senden?"

-"Hayır."

-Çocuklardan bir mi istedi?"

-"Hayır."

-"O halde ne duruyorsun orda BEE! İNSENE ULAN AŞAĞIIIII İN ULANNN!"

bizimkiler beni tutmasaydı, neler olacaktı Allah bilir? Fahrettin Bey apar topar indi çatıdan. Merdivenini, aletlerini sırtlayıp, gitti. Bizimkiler etrafımı çevirmiş, durmadan teskin edici sözler söyleyerek kolonyayla bileklerimi, yanaklarımı ovalayarak beni sakinleştirmeye çalışıyorlardı.

Bu arada Fahrettin Bey hiç bir şey olmamış gibi gittiiii, bitişik evin çatısına merdiveni dayadı. Ellerini beline yaslayıp:

-"Bu yağmur oluklarının onarılması gerek" dedi.

Aynı anda bitişik komşum Şadi Bey fırladı kapıdan. Her şey, bir anda olup, bitti. Şadi Bey önce merdiveni, sonra Fahrettin Bey'i karga tulumba fırlatıp attı bahçe kapısının ötesine. Bir yandan da bağırıyordu:

-"Yettin ulan beee! Nedir senden çektiğimizyahu? Hay seni emekliye ayıranın..."

Bir sonraki evden Ramiz Bey fırlamıştı, yalvarıyordu adeta:

-"Aman Fahrettin Bey'ciğim, gözünü seveyim, tamir edilecek hiç bir şey yok. Bak, bahçe tertemiz, kiremitlerde sağlam, dökülen sıva da yok. Gözünü seveyim git."

Afallamıştım. Karıma döndüm. Bir haftadır, her şeyden haberdar olduğumu sanıp, sorularımı yanıtsız bırakan karım, gözlerimden çıkan kıvılcımları görünce, konuştu:

-"A-ah, haberin yok muydu? Bir haftadır neler çekiyoruz biz. Adam emekliye ayrıldı ayrılalı rahatımız, huzurumuz kaçtı. Sabahın 7'sinde başlıyor işe."

-"Ne işi?"

-"Bak", dedi,"Sokağın en başından başlıyor, bütün evleri dolaşıyor. Kiremit mi kırılmış, sıva mı dökülmüş, hemen tamire girişiyor. Yaptıkları da bir şeye benzese bari. Ondan sonra da çıkan çıngarı sen düşün." Oğlanlardan biri atıldı:

-"Dün Şukufe teyzelerin evine girdi. Su borularının bozuk olduğunu öğrenmiş, ille de tamir edeceğim diye tutturmuş. Kadıncağız baygınlıklar geçirdi." Öbür oğlan aldı sözü:

-"Yalnız bozuk olan şeyleri tamir etmeye kalksa iyi. Beğenmediklerini de değiştirmeye kalkıyor. Evvelsi gün de Rasim amcaların evini boyamaya girişti. Adamcağız,akşam evini yeşil boyalı bırakıp da, sabahleyin uyandığında, alacalı bulacalı İspanyol takımlarının formaları gibi bulunca kalp krizi geçirdi."

Gözlerim Fahrettin Bey'i aradı. Adam hâlâ aynı yerde duruyordu. Ramiz Bey diz çökmüştü önünde ve durmaksızın bozuk bir plak gibi aynı şeyleri yineliyordu:

-"Gözünü seveyim Fahrettin Bey... İnan bana musluklar sapasağlam, televizyonun da hiç bir şeyi yok, gözünü seveyim..."

Fahrettin Bey sakindi, alabildiğine sakin...Eliyle Ramiz Bey'in evini gösteriyor:

-"Bir de sigortalara baksak Ramiz Efendi..." diyordu.

-BİTTİ-

ZEKA

yazan çizen: GALİP TEKİN

ZEKALILAR İÇİN BULMACA

Zekai Bey pazara gidip bir adet horoz satın aldı. Karısına "Müjde hanım.. Artık biz de sabahları horoz sesiyle uyanıcaz" dedi... Ama günler, ayları kovaladı ve horoz bir türlü ötmedi.. Şimdi soruyoruz.. Bu horoz niye ötmedi?

YANIT: Heh.. He.. Bulamadınız dimi... Çünkü her horoz kendi çöplüğünde öter.

ZEKİ ALASYA ZEKİ MİDİR?

Adı üstünde kardeşim... Elbette Zeki'dir... Zeki olmayıp da Rıfkı olacak diil ya.... Zeki Alasya'nın Zeki olmadığını iddia edenler halt etmiş.. Onu çekemeyen bazı kişiler Zeki Alasya'nın Zeki olmadığını, esas isminin Hıfzı olduğunu söylerler. Ama kim inanır... Mesela Zeki Müren ve Zeki Çetin'de Zeki'dir.. Ama Neco Zeki diildir.. Hiçbir zaman da Zeki olamayacaktır.

ZEKİ BİR HAYVAN: MAYMUN

ZEKA NEDİR?

Zeka Latince Zekavs'un kısaltılmışıdır. Zaten Zekavs da İspanyolca Zekausler'in kısaltılmışıdır. Neyse... Zeka çeşitlerine göre insanları üç grupta toplarız: a)İleri zekalılar, b)Geri zekalılar, c)Normal zekalılar.. İleri zekalılar da kendi aralarında anlaşarak, a)İleri geri konuşanlar, b)4 ileri bir geri zekalılar, c)İleri doğru koşup, aniden geri dönüş yapanlar olarak üçe ayrılır.. İleri doğru koşup, aniden geri dönüş apanlar da, a)Sağlıklı yaşamcılar, b)Geri ile ileri arasında karar veremeyenler ve geriler olmak üzere yine üçe ayrılır.. Geri gerizekanın sosyete tarafından kısaltılmışıdır. Kimler geridir. Mesela ben... Eyvah Başhekim geliyor. Beni bahçede görmesin... Sonra görüşürüz...

Cırzıpır cır

cırıltı

Muhtelem okurcularım,

Biliyolsunuz geçem haftaların içlerinde gökte bağzı uçarı cisimler görüktü. Demek ki artık uzaylılar dünyamıza geldiler demekki... Bu arada Erhan Önel Bey de F.B.'ye geldi. İnşallah hayırlısıylan Arslan F.B.'limliler şampiyom olurlar. Fakak F.B. yönötücilerini bu köşöden uyarmak istiyolum. Aceba Erham Eren Bey'in para durumunu araştırttılar mı? Fakir olmasın. Yoksa zengin mi?

Herkesin bildiyi gibi F.B. zengin bir külüptür. Sakıp Sapancı, Vehpi Horç, Turgut Özer Beyler gibi milyonderler hep lisanslı ve hızlı fitbolculardır. Erham Bey maçlarda onlara ayak uydurtturabilir mi? Anlaşma komdisyon, komisyon ve favul bakımından hangi kapasitelerdirler. Onlar kadar güsel kıvırtabilirler mi, çalımları iyidir miler?

Bütüm bu hususlar göz önümde ttulmaksızım bir firtbolcu almak büyük bir olanaksızdır. Eğer görüken gök cisimleri gök taşısı, uydu veya uymadı ise neden yere düşmüyollar. Merikliler geldiyseler dümyamızdan niyçin örnek olarak birkaç yüz tayne köpek alıp götürmüyollar. Ya da götürmeseler bile niye onların dişlerisini sökmüyollar...

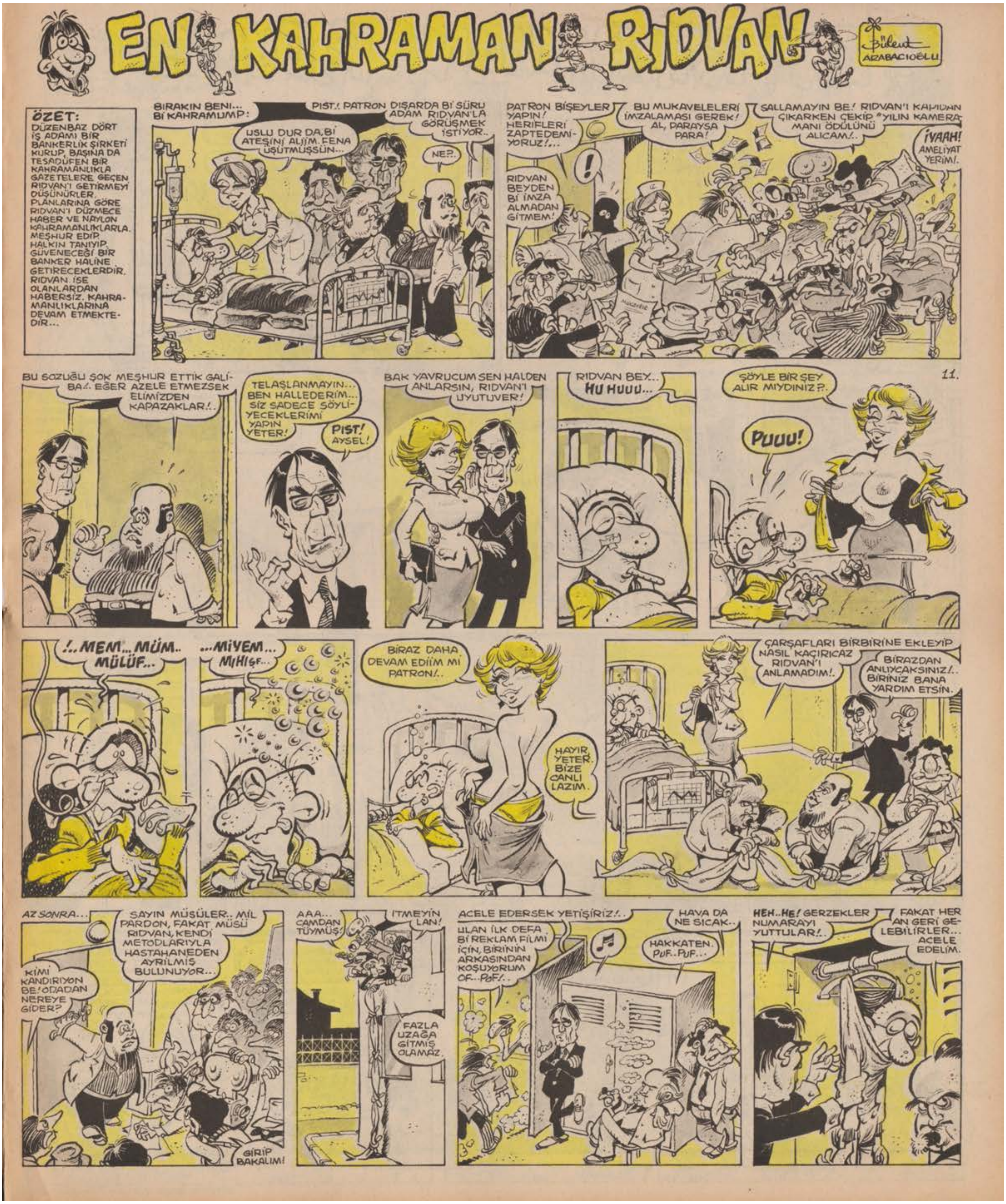
Hepsininize nanu nanu ark ark...

Muhlis Bey Spor-Toto oynadım

PES ARTIK!..

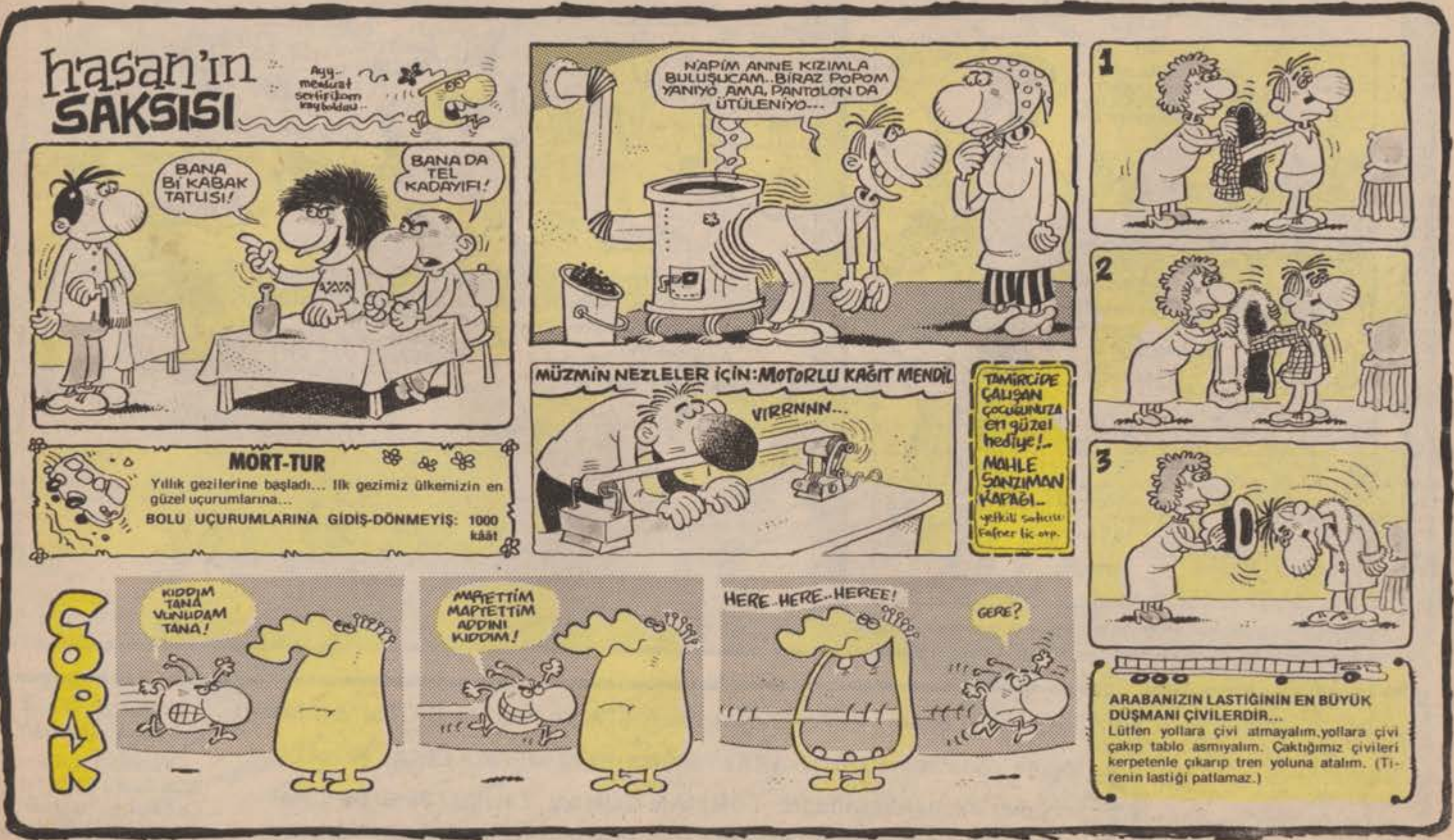
Bir arkadaşına telefon etmek isterken telefon kumbarasına yirmi tane jeton kaptıran Ahmet Meşgul (38) adındaki yurttaşımız kumbarayı yumruklayarak jetonlarını geri alamayınca telefon kulübesini sökerek evine götürmüştür. Ahmet Meşgul ''Jetonlarımı yutan bütün telefonları kulübeleriyle beraber evde alıkoyucam... P.T.T. bir eleman yollayıp jetonlarımı geri vermezse kulübeleri vermiycem'' demiştir.

Biraz da savaşalım..Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım..Biraz da sav


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: DÜZENBAZ DÖRT İŞ ADAMI BİR BANKERLİK ŞİRKETİ KURUP, BAŞINA DA TESADÜFEN BİR KAHRAMANLIKLA GAZETELERE GEÇEN RIDVAN'I GETİRMEYİ DÜŞÜNÜRLER. PLANLARINA GÖRE RIDVAN'I DÜZMECE HABER VE NAYLON KAHRAMANLIKLARLA MEŞHUR EDİP HALKIN TANIYIP GÜVENECEĞİ BİR BANKER HALİNE GETİRECEKLERDİR. RIDVAN İSE OLANLARDAN HABERSİZ, KAHRAMANLIKLARINA DEVAM ETMEKTEDİR...
BIRAKIN BENİ... Bİ KAHRAMUMP:
USLU DUR DA, Bİ ATEŞİNİ ALIİM. FENA ÜŞÜTMUŞSUN...
PIST! PATRON DIŞARDA Bİ SÜRÜ ADAM RIDVAN'LA GÖRÜŞMEK İSTİYOR..
NE?..
PATRON BİŞEYLER YAPIN! HERİFLERİ ZAPTEDEMİYORUZ!...
!
RIDVAN BEYDEN Bİ İMZA ALMADAN GİTMEM!
BU MUKAVELELERİ İMZALAMASI GEREK! AL, PARAYSA PARA!
SALLAMAYIN BE! RIDVAN'I KAPIDAN ÇIKARKEN ÇEKİP "YILIN KAMERAMANI ÖDÜLÜNÜ ALICAM!..
¡YAAH! AMELİYAT YERİM!.
BU SOZUĞU ŞOK MEŞHUR ETTİK GALİBA!. EĞER AZELE ETMEZSEK ELİMİZDEN KAPAZAKLAR!..
TELAŞLANMAYIN... BEN HALLEDERİM... SİZ SADECE SÖYLİYECEKLERİMİ YAPIN YETER!
PIST! AYSEL!
BAK YAVRUCUM SEN HALDEN ANLARSIN, RIDVAN'I UYUTUVER!
RIDVAN BEY... HU HUUU...
ŞÖYLE BİR ŞEY ALIR MIYDINIZ?..
PUUU!
!..MEM... MÜM.. MÜLÜF...
...MİYEM... MIHIŞF...
BİRAZ DAHA DEVAM EDİİM Mİ PATRON!..
HAYIR YETER. BİZE CANLI LAZIM.
ÇARŞAFLARI BİRBİRİNE EKLEYİP NASIL KAÇIRICAZ RIDVAN'I ANLAMADIM!.
BİRAZDAN ANLIYCAKSINIZ!.. BİRİNİZ BANA YARDIM ETSİN.
AZ SONRA...
SAYIN MÜSÜLER.. MİL PARDON, FAKAT MÜSÜ RIDVAN, KENDİ METODLARIYLA HASTAHANEDEN AYRILMIŞ BULUNUYOR...
KİMİ KANDIRIYON BE! ODADAN NEREYE GİDER?
GİRİP BAKALIM!
AAA... CAMDAN TÜYMÜŞ!
ITMEYİN LAN!
FAZLA UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZ.
ACELE EDERSEK YETİŞİRİZ!..
ULAN İLK DEFA Bİ REKLAM FİLMİ İÇİN, BİRİNİN ARKASINDAN KOŞUYORUM OF... POF!..
HAVA DA NE SICAK..
HAKKATEN. PUF.. PUF...
HEH..HE! GERZEKLER NUMARAYI YUTTULAR!..
FAKAT HER AN GERİ GELEBİLİRLER... ACELE EDELİM.

EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
Bİ DAKKA YAHU!.. RIDVAN KAÇTIĞI HALDE BU HERİFLER NİYE GAYET SAKİNDİLER?.. YOKSA BİZİ KETENDEREYE MI GETİRDİLER?.
HOH HO!.. YUTAR MIYIZ, BUGÜNE BUGÜN DOÇ HOLDİNG'İN ADAMIYIZ! BİZE NUMARA SÖKMEZ! RIDVAN'I DOLABA SAKLADINIZ Dİ Mİ!..
CIK..CIK..BİZİM GİBİ SAYGIDEĞER MÜSÜLERE NE İFTİRALAR ATOORLAR!.. ÇOK YAZIK...
HEH HE...ŞİMDİ DOĞRUCA MÜSÜ RIDVAN'IN BÜROSUNA GİDOORUZ!..
HAYRET DOLAPTA DA YOK!..
HORR!
KISA BİR SÜRE SONRA..
YAPMA HEMŞİRANIM... IH... OH... N'OLDU BANA?
NERDEYİM BEN?..
NİHAYET AYILDI...
HOH HO..HO APTALA DÖNDÜ
ZATEN NEYDİ Kİ!..
BANKER RIDVAN
NE BAŞKANI HEMŞİRE?! BENİMLE KAFA MI GEÇİYORSUN! KİM GETİRDİ BENİ BURAYA? SEN KİMSİNİZ?..
AYOL SİZİN SEKRETERİNİZİM VE ELBİSENİZİ GETİRDİM.
12.
AAA!.?. BURASI NERESİ?
İYİ GÜNLER BAŞKAN BEY!..
SEKRETER Mİ?. ELBİSEM Mİ YAHU NELER OLUYOR?.
NE OLSUN BE KUZUUUM! SENİN GİBİ BİRİNE Bİ ŞİRKET HEDİYE ETMİŞİK ŞOK MU?..
YOOO! KATİYEN OLMAZ!.. Bİ KAHRAMAN YAPTIĞI İŞLERE KARŞILIK BEKLEMEZ! AYRIYETEN MASA BAŞINDA KAHRAMANLIK OLMAZ!..
TANKERLİK, MANKERLİK BANA GÖRE İŞ DİİL ISRAR ETMEYİN!..
!
HAYDAAA! LAN BUNCA MASRAFTAN SONRA OLUR MU BU?..
BÖYLE YAPICAANI HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİK!
VAR MI ÖYLE ÜÇ KÖFTE YİRMİ BEŞ!
Bİ DAKKA. SOZUKLAR, BEN HALLEDEZEĞİM...
RIDVAN'CIM, SEN HİÇ ROBİN HUD ADINDA BİRİNİ DUYDUN MU?..
DELİ MİSİN!. ZENGİNLERDEN ALDIĞINI FAKİR FUKARAYA DAĞITAN Bİ KAHRAMANI KİM TANIMAZ!..
BANKER RIDVAN
İYİ YA İŞTE. KUZUM, GÜNÜMÜZDE PARASI OLANDAN ALIP OLMIYANA DAĞITAN KİMSELERE BANKER DENOOR ARTIK!
ALLASEN?. YANİ BU BANKERLER, ROBİN HUD'LUK MU YAPIYORLAR?
HELBETTE!..
HAFTAYA: ROBİN HUD'UN KEMİKLERİ SIZLIYOR.

AVNİ
VUUYT!
TINGIR
TRINK
GII...MUFUK BIGILDIL...
ELİMDEN Bİ KAZA ÇIKMADAN BAS GİT LAN VELET!.. BEŞ BİN LİRALIK BİSİKLETİ İKİ BUCUĞA MI VERECEĞİZ!..
FUTBOL TOPU MUU!. SEN O PARAYLA KARTOPU BİLE ALAMAZSIN.. YAYLAN BAKİİM!.
20 KAĞIT GETİRMEDEN HOKA MOLA YOK...
DANK! DANK!
AA...DÜŞÜRDÜĞÜM PARAYI GETİRMİŞ...
AFERİN YAVRUM DÜRÜSTLÜĞÜNÜN ÖDÜLÜ OLARAK, O PARAYI SANA VERİYORUM
TAŞ ATMAYI KEŞ DİYORUM PİÇ KURUSU!.. ÇIKARSAM FENA YAPARIM!


hasan'ın SAKSISI
Ayy- medusat sertifikom kayboldu..
BANA Bİ KABAK TATLISI!
BANA DA TEL KADAYIFI!
N'APİM ANNE KIZIMLA BULUŞUCAM..BİRAZ POPOM YANIYO AMA, PANTOLON DA ÜTÜLENİYO...
1
2
3
MÜZMİN NEZLELER İÇİN: MOTORLU KAĞIT MENDİL
VIRRNNN...
TAMİRCİDE ÇALIŞAN ÇOCUĞUNUZA en güzel hediye!.. MAHLE ŞANZIMAN KAPAĞI.. yetkili satıcısı: Fafner tic orp.
MORT-TUR
Yıllık gezilerine başladı... İlk gezimiz ülkemizin en güzel uçurumlarına...
BOLU UÇURUMLARINA GİDİŞ-DÖNMEYİŞ: 1000 kâât
ÇORK
KIDDIM TANA VUNUDAM TANA!
MAPTETTİM MAPTETTİM ADDINI KIDDIM!
HERE..HERE..HEREE!
GERE?
ARABANIZIN LASTİĞİNİN EN BÜYÜK DÜŞMANI ÇİVİLERDİR...
Lütfen yollara çivi atmayalım, yollara çivi çakıp tablo asmıyalım. Çaktığımız çivileri kerpetenle çıkarıp tren yoluna atalım. (Tirenin lastiği patlamaz.)

DÜŞÜNEN VE KONUŞAN ROBOT YAPILDI

GIRGIR
YIL:10
SAYI:490
24 OCAK 1981 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇIĞDEM SIMAVI**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 $